



陳家毅，新加坡建築師。始讀建築於新加坡國立大學，畢業於倫敦建築聯盟。曾得獎無數，為上海世博新加坡館設計師。著作有：《不完夏》、《重顧草地》、《城市磁場》。

市樂園 —— 曼谷觀察 · 陳家毅

曼谷是城市遊樂園，節奏輕鬆寫意，傳統與現代相疊，街邊攤販彷彿舞台上的布景……

又逐漸添加上無數的現代元素，新舊相疊讓曼谷更吸引人。但這趣味無窮的果實絕非一朝一夕唾手可得，人工策劃的旅遊景點無論多用心，最多只能短暫討好遊人，訪客不會

泰國本身的麗質渾然天成，曼谷在原有的傳統氛圍之上，隨時日



■ 曼谷街頭：這家路邊燒烤要到夕陽西下才開始營業，露天式的「居酒屋」也提供冷啤酒

曼谷市中心裏千式百樣的街邊攤販，經觀察原來多為當地上班族所設，早習慣遊人的驚艷、手機拍照與趕來趕去，這也是它可愛之處：一點沒有刻意討好遊客。大清早切賣水果的小販打開她媽紅亮綠的紙陽傘遮擋帶猛烈的太陽；

街燈，反而覺得有點冷清。不想人擠人逛小街巷的，照樣可到外國品牌齊聚的購物中心。曼谷每年幾乎都有新的時尚購物中心開張，收羅的商店盡都是歐美日的最佳，先進程度令人嘆為觀止。即使疲於購物的男士，也可到這些巨大

難得湊在一起三至五天的長週末假日翻翻降臨。連續不停繁忙了數星期的白領上班族終於找到喘息的機會，讓雙眼抽離案前的電腦螢幕。冷氣辦公室內抬起頭來那一瞬間，就想飛離工規工整的紀律環境，去到一個生活方式完全相異的城市，慢下來舒展四肢和神經，長長大舒一口心中久憋的悶氣。

一返再返。看似輕鬆寫意，歷久常新的曼谷就是能做到其他旅遊城市所不能。規劃師再花上幾倍時間也都複製不到像這城市出眾的效果，曼谷人如何能將文化傳統和日常生活融合無間，是建築業界與旅遊學者都應該深入研究的個案。

並沒有發覺在她販賣芒果鳳梨芭樂的數小時，一個簡單的開傘舉動，為周遭原本灰撲撲調的CBD辦公區，塗上了一抹兩抹嬌艷的色彩。她的周圍，一路上聚來推車行來的流動販賣攤，漸漸排列成序。熱食的、甜點的、糕餅的、凍飲的，光碟、T恤、睡衣、毛巾、……不約而同彷彿是舞台上的布景，一下將街景改觀，人們為買早餐、午餐前來，討價還價氣氛熱鬧；亞洲現代城市能夠如此保持古老的街市傳統，越來越買少見少。城市政府會以阻礙交通，或衛生條件不理想種種理由抹殺了草根的活力，取而代之的是千篇一律的冷氣便利店。

商場大吃大喝盡興而歸。兩年多前在市中心開業的Central Embassy，底層有間Eat Thai食閣，就招募了南北泰國的小吃攤位，全場琳瑯滿目，泰式料理沒比這更道地了。到曼谷深度旅遊的常客，不但有個人的必到名單，每回還可發現新大陸。縱使路上堵車，也樂於嘗試其他公共交通方式，從中目睹當地人的操作習慣。除了老舊的唐人街，曼谷原來還有印度城、回教地區。除了泰國皇家廟宇，還有植物園、私人花卉博物館。陸地上有菜市場，河流邊有水上市場。「恰都恰週末市場」又是個萬人期待的大聚會，泰國手工製作的陶瓷玻璃木器紙張，亮出他們的善用資源。「恰都恰」集合了零售與批發，提供給商購或家用，不是跳蚤或廉價市場那麼簡單。

彈性與多元無可比擬

曼谷街邊上有許多不起眼的泰式咖啡販，無招牌的咖啡口味可直逼星巴克。足浴店、泰式按摩店更是五步一亭十步一閣，而且五花八門滿足了各種類顧客的需求。這方面的彈性與多元性，亞洲沒有城市可相較比。如果說泰式酸辣的料理一下把外國人舌尖的局限拉到頭皮髮尖的頂端，泰式按摩則是將人的身軀酥軟鬆懈到另一個前所未有的銷魂境界。無論開始如何地想與之抗拒，但請相信我，有朝一日她總是有辦法要您回頭，再回頭。