

@陈迎竹
上海特派员

李资政启动新加坡音乐盒 参观上海世博会

内阁资政李光耀昨天下午到上海世博会参观，并为新加坡馆主持开幕仪式。

李资政一行坐着园区内的电瓶车抵达新加坡馆门口，随着鼓乐声响的热烈气氛，在旅游局局长区嘉冰和新加坡馆筹委会咨询主席林少芬陪同下，李资政转动馆外安置的象征性大钥匙，馆内馆外穿上四大种族服装的多名舞蹈员于是开始舞动起来，“音乐盒”也正式启动了。

新加坡馆造型酷似音乐盒，主题是“城市交响曲”。馆内分别以“都会协奏曲”、“花园回旋曲”等命名不同的参观区。资政仔细了解了各区的特色，也在二楼欣赏了新加坡馆主题曲《感动每一刻》的音乐片。

资政表示，“城市交响曲”的主题很能体现新加坡在发展与可持续性、城市化与绿化、传统与现代，以及多元民族等多方面的平衡。

穿上深蓝色卷红袖子唐装的李资政指出，今年是新中两国建交20周年，新加坡参展世博会将进一步加深两国之间的相互了解与友谊，推动新中关系的进一步发展。

资政也在天台花园观赏了国家公园局专为新加坡参加本届世博会而培育的“新沪交响曲”石斛兰。

他过后对本地媒体表示，对新加坡馆人员的努力留下深刻印象，建筑结构也相当独特，馆内展品代表了部分新加坡的特殊之处，以及花园城市的特性。

新加坡馆景观设计的两大元素是水与花园，代表着新加坡在可持续发展的过程中妥善地处理了这两大环境元素，并取得了平衡。展馆还有效整合了多种设计元素——音乐喷泉、视听效果互动以及屋顶花园的特色花卉景观，形成一曲完美的协奏，表达出城市交响曲的主题以及新加坡独有的韵律与节奏。

该馆总设计师陈家毅指出：“城市总是在变与不变、交融与排斥中行进，而这其中的张力便如同交响曲中乐章的回复与变幻，让人感到美好。”

新加坡嘉德置地集团的希望基金安排2010名中国各地贫困儿童分四批参观世博会，昨天的一批有350名。该集团昨天特地安排22名来自云南、四川和广东的孩子欢迎李资政的到来，并献上云南茶叶。

李资政一行随后转往中国馆参观。

中国馆首先以一段大银幕影片介绍中国改革开放以来，人民从乡村走向城市的心理历程。之后，李资政前往“清明上河图”展区，看完真迹，又看多媒体技术演绎的活动版本。

陪同李资政参观的包括新加坡驻华大使陈燮荣、驻上海总领事叶伟杰和刚卸任的中国驻新加坡大使张小康，以及多名官员和商界人士。

昨天天气凉爽宜人，世博园参观人潮达33万5000人，是开园以来首次突破30万。

今年是新中两国建交20周年，新加坡参展世博会将进一步加深两国之间的相互了解与友谊，推动新中关系的进一步发展。

——李资政



李资政在旅游局局长区嘉冰（前排中）和新加坡馆筹委会咨询主席林少芬（前排右一）陪同下，转动馆外安置的象征性大钥匙，为新加坡馆主持开幕仪式。（曾坤顺摄）