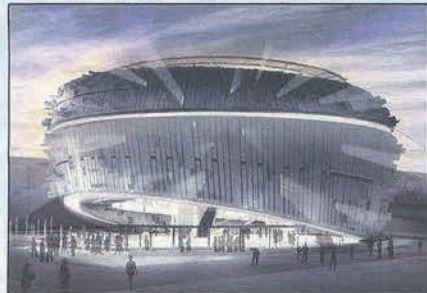




2010世博会新加坡国家馆



外墙开缝调节馆内温度
新加坡馆外墙为开缝设计,围绕一楼中心区域还有冷水池,这些都能有效调节馆内温度,避免大量能耗。
同时,新加坡馆大量采用可回收利用的建筑材料,仅有一楼的柱子以混凝土为材料

EXPO 跟早报游新加坡馆

孩子们欢呼跳跃 奏出“城市交响乐”

作为一个“音乐盒”,参观者来到新加坡馆前,还未入馆,就能聆听到来自馆内的悦耳音乐。进入展馆底层,参观者就可以领略到具有新加坡特色的视听体验。

“在这个区域内,随着孩子们跳跃的步伐,将呈现出不同的音符,从而展现一首完整悦耳的交响曲。”世博会新加坡馆筹委会咨询主席林少芬介绍,“我们希望精彩纷呈的互动活动能让每一位参观者都成为‘城市交响曲’的音符。”

夜幕降临,缤纷夺目的光影从参差错落的窗户与外墙开缝散射出来,为这座灵动的“音乐盒”增添更多迷人魅力。

三个圆形剧场 没用一根柱子支撑

新加坡馆的整体结构由四大支柱撑起,象征着在新加坡共同生活、工作和玩乐的多元种族。在展馆内部,用悬挂式的楼梯和楼梯连接各层展厅。

四根形状各异的立柱沿着平滑的曲线从楼顶悬挂下来,贯穿上下,相互映衬,形成一种平衡。

而在二楼近600平方米的展厅,没有一根柱子,却设计有三个大小各异的圆形剧场。世博会期间,这里将播放新加坡流行艺人的表演视频,展现出新加坡的创新次文化。

石斛兰: 专为上海培养的兰花

闻名遐迩的新加坡花园景观将在展馆顶部绽放——这里将建成一座“空中花园”,设计有神秘的花卉植物与音乐喷泉,让参观者体验到一个花园城市中生活的真实与美好。

在被誉为“花园城市”的新加坡,无论在哪,都能闻到泥土和植物的芳香。为参加上海世博会,新加坡国家公园局专门培育出一种新型的兰花——“新加坡交响曲”石斛兰。

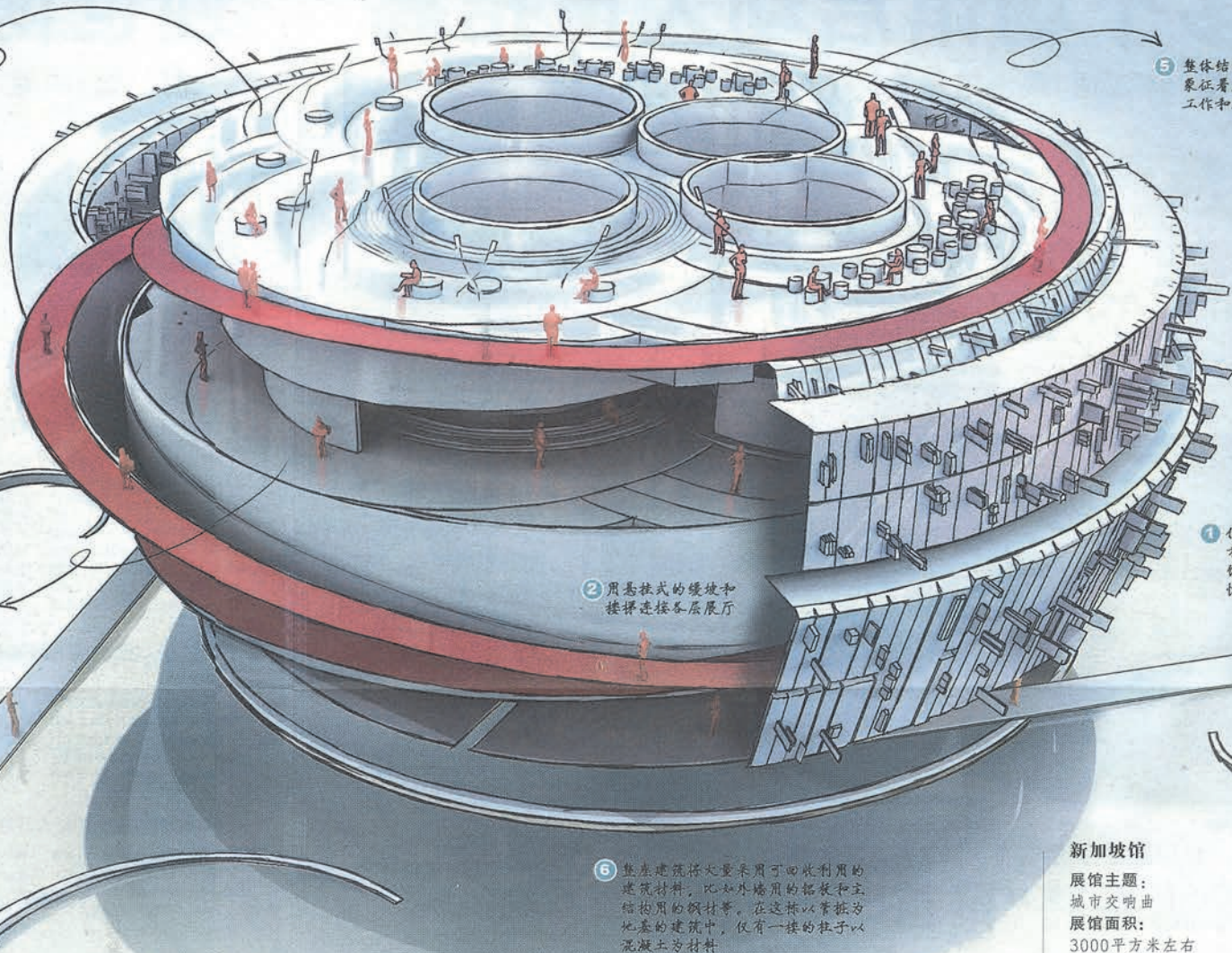
石斛兰的花瓣黄绿相交,叶脉呈平行状,精致而优雅,象征着新加坡和上海两座城市的都市之美,还象征着两座城市已经成为充满活力的世界之都。这一极具生命力的兰花品种,也是对中新两国友好关系的最佳诠释。



4 展馆顶层的“空中花园”是最大特色,参观者将欣赏到来自中国和新加坡独特的热带植物



3 在二楼近600平方米的展厅,没有一根柱子,却设计有三个大小各异的圆形剧场。世博会期间,这里将播放新加坡流行艺人的表演视频,展现出新加坡的创新次文化



5 整体结构由四大支柱撑起,象征着在新加坡共同生活、工作和玩乐的多元种族

1 作为一个“音乐盒”,参观者来到新加坡馆前,还未入馆,就能聆听到来自馆内的悦耳音乐

2 用悬挂式的楼梯和楼梯连接各层展厅

6 整座建筑将大量采用可回收利用的建筑材料,比如外墙用的铝板和主体结构用的钢材等。在这座以铝板为地基的建筑中,仅有一楼的柱子以混凝土为材料

新加坡馆 SINGAPORE “音乐盒”上培植空中花园

早报世博记者 顾晓颖

音乐喷泉,视听互动,空中花园……这些将成为上海世博会新加坡馆的最大特色,一齐唱响“城市交响曲”的主题,表达出新加坡独有的城市韵律。

“城市总是在变与不变、交融与排斥中进行,而这其中的张力便如同交响曲中乐章的回复与变幻,让人感到美好。”新加坡馆的建筑师陈家毅如是解释“城市交响曲”的主题。

投入超过上届两三倍

上月7日,上海世博会新加坡馆正式开工,

新加坡总理李显龙亲自从上海出席了开工仪式,他在现场演讲时说,新加坡是上海世博会的忠实支持者。

新加坡将以超过参加过的历届世博会的投入,来建设上海世博会的新加坡馆。此次上海世博会新加坡馆的投资主要来自新加坡政府,投入是上届世博会的2—3倍。

新加坡馆位于黄浦江两岸,占地约3000平方米,将向参观者展示新加坡在城市发展、水技术开发生和环境方面的成果。

外观酷似一座音乐盒

为了能在上海世博会一出彩,新加坡方面

为新加坡馆设计方案的甄选伤透脑筋,最后从19个候选方案中挑选出了本土建筑师陈家毅的设计方案——“音乐盒”。

根据该方案,新加坡馆的外观酷似一座即将开启的音乐盒。世博会新加坡馆筹委会咨询主席林少芬介绍说,音乐将始终贯穿新加坡馆,从展馆一楼到顶层的“空中花园”,都会有音乐的元素,连花和植物也将被赋予特定的音乐象征。

新加坡馆主题“城市交响曲”的灵感,源自于新加坡各种特色元素的相互融合;高度发展与可持续性,城市化与绿化,传统与现代化,以及多元种族和陆共化,新加坡在可持续发展的

过程中取得了平衡,并妥善地处理了两大环境元素——水与花园,这也成为新加坡馆景观设计的一大元素。

空中花园种热带植物

“空中花园”是新加坡馆的最大特色,在展馆顶层,参观者将欣赏到来自中国和新加坡独特的热带植物。

“空中花园”还将通过植物类别的组合与颜色的搭配,展现出和谐理念。“我们将把音乐元素在植物上进行诠释,由此喻示新加坡这座‘花园城市’的美好。”林少芬说。

新加坡馆预计在2010年4月竣工。

新加坡馆

展馆主题:
城市交响曲
展馆面积:
3000平方米左右
建筑识别:
灵动“音乐盒”
建筑特色:
音乐喷泉、视听互动、屋顶花园共同形成一曲完美的协奏



刘建平制图
图中所示仅为部分
规划方案,资料更新
日期截至2009年7月
19日