



新加坡世博馆：城市交响曲

花园，水流，奏出一曲城市交响，这是新加坡将为世博带来的都市仲夏夜之梦。

撰稿·钱亦蕉(记者)



花园，水流，奏出一曲城市交响，这是新加坡将为世博带来的都市仲夏夜之梦。

2010年上海世博会是有史以来第一次以“城市”为主题的世博会，而新加坡正是一个城市国家，而且整洁、漂亮、朝气蓬勃，是城市美好生活的典范。这一次他们的展馆就是国家的缩影，正如李显龙总理所说，要“展示一个充满激情、绿色环保的城市”。或许，这也能给正在发展中的城市——上海一个很好的借鉴吧。

花园和水

刚动工不久的新加坡世博馆，外形酷似一个银色的音乐盒，外墙有一个个小小的不规则开口，据说与环保节能有关，内部采用悬挂式的缓坡和楼梯连接各层展厅。

这个建筑名为“城市交响曲”。2008年8月，新加坡政府正式决定参展2010年上海世博会，同年9月，他们就开始在世界范围内广泛征集设计提案，由国际知名的新加坡本土建筑师陈家毅和他的团队设计的“城市交响曲”方案最终胜出。

除了水与花园之外，还能有其他什么事物更能体现新加坡与自然的亲近感呢？因此陈家毅的团队选择了这两个元素作为设计基础。园外广场上的喷泉，将是“城市交响曲”的序曲。在葱郁的草木掩映之下，水柱的聚散起落将为夏日的世博会带来清凉而悦耳的韵律。而闻名遐迩的新加坡花园景观将在展馆顶部绽放，即使站在卢浦大桥上，这座“空中花园”依然清晰可见，它将提醒人们居住在花园城市中的美好。

评审团主席(世博会新加坡馆筹委会咨询主席)林少芬介绍说：“水和花园正体现了新加坡在创造城市发展与自然之间的平衡的经验 and 成就。新加坡素有‘花园城市’的美称，一直十分注重在城市中创造良好的自然环境，虽然国土面积有限，但是绿化占有率很高，国内还有很多自然保护区，其中武吉知马保护区里树木的种

新加坡是一个多元种族的国家

类比整个北美大陆加起来还多。正因为此，我们选择了“花园”作为世博会新加坡馆的基本元素之一。另外，由于新加坡几乎没有淡水来源，它在水资源运用方面的经验，比如新生水计划，也颇受世界关注。所以，世博会新加坡馆中的“水”将成为一大亮点，同时“水”设计还体现了新加坡素来对环保节能的重视。”

根据规划，新加坡世博馆的一楼将展示投影图像和现场表演以及互动活动，一些新加坡展品将沿着缓坡陈列，直到二楼。二楼是近600平方米的展厅，没有一根柱子，这里有一个圆形剧场，林少芬说，“它是一个充满惊喜的体验中心，充满创

续发展问题逐渐显现出来，上海正面临着新加坡曾经面对过的难题，因而这次的世博会主题强调环保和城市发展。节能成为世博会各参展国展馆的设计要素，而新加坡展馆的各个细节，更从侧面体现出这个自然资源匮乏的国家，对每一份天赐的珍惜。

由于世博馆大多最终需拆除，也为了环境保护，新加坡馆大量使用的都是可回收利用的建筑材料，比如外墙用的铝板和主结构用的钢材等。以管桩为地基的建筑，仅有一楼的柱子以混凝土为材料。另外，内部开放式结构、外墙的开口设计和围绕一楼中央区域的冷水池，为展馆提供了天然的温度调节系统，将通过空气的自

新加坡400万人口中，77%是华人、14%是马来人，8%是印度人，还有1%的欧亚族和其他种族的后裔。官方语言多达4种：英语、马来语、华语和淡米尔语，主要宗教也有8种。如此多元的民族文化，在新加坡却能达到和谐交融的状态，正如这些立柱一般，支撑一个国家的发展与前进。

林少芬介绍说，上一届日本爱知世博会时，新加坡馆的主题为“没有围墙的世界”，就是蕴含着超越民族和宗教的祈愿。而本届上海世博会将是探讨人类美好城市生活的盛会，是世界各国共同探讨如何克服在城市发展过程中出现的问题，迎接更好的城市居住环境的平台。在这方面，



“空中花园”效果图

新加坡馆顶层鸟瞰图

意的展示方式将让人们体会到新加坡的创造力、文化多元性和勃勃生机”。顶层是空中花园，底层则有一个咖啡馆，可供参观者游览休憩。

关于新加坡馆的具体展品，现在还在最后确认中，不过，新加坡国家公园局专门为这次上海世博会而培育的新兰花品种“新沪交响曲”将肯定会展出。兰花是新加坡的国花，品种繁多，色泽艳丽，“新沪交响曲”象征着新加坡和上海两座城市的都市之美。

将能耗降到最低

在实现经济飞跃之后，环境能源和可持

然流动有效降低馆内温度，从而避免采用空调引起的大量消耗。

事实上，新加坡这个面积狭小的岛国，在节能方面一直走在亚洲国家前列。例如，著名的新加坡标志性建筑“滨海艺术中心”，楼体采用外墙保温技术，戏称为“榴莲头”的窗户，会随着光线的角度改变方向，以便室内可以最大限度地利用自然光线。

另一方面，文化和民族的多样性和有机融合也是新加坡提供给世界游客的一个展示。新加坡展馆设计的一大亮点是四根形状各异的立柱，它们沿着平滑的曲线从楼顶悬吊下来，贯穿上下，相互映衬，张力之间形成一种令人叹为观止的平衡。而这四根立柱，正象征着新加坡的多元种族。新

加坡显然带来了更多分享的经验。世博新加坡馆是传统文化、高新技术、现代艺术的有机融合，它的“城市交响曲”主题，正与“城市，让生活更美好”的世博会主题相互贴合。并且，新加坡在本届世博会的投入将是有史以来最大的。 ■