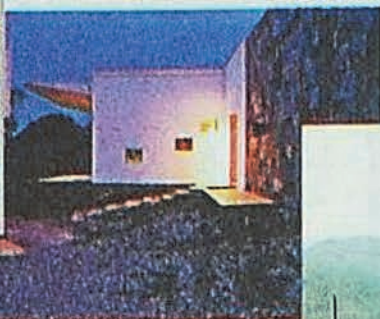


一切還是文化

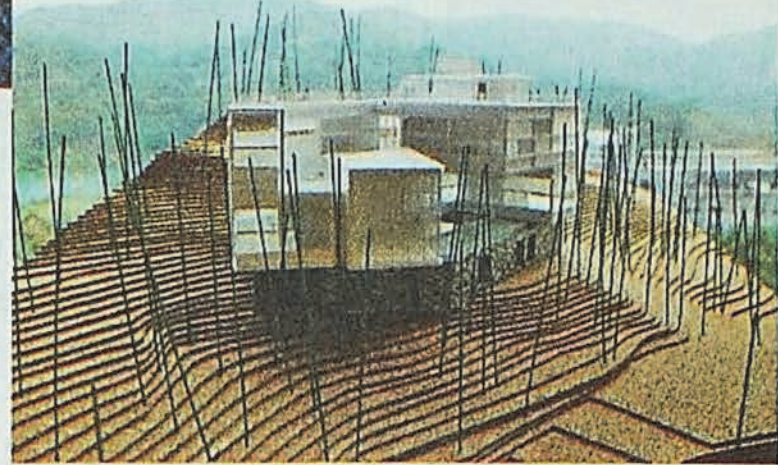
建築師陳家毅專訪



陳家毅參與設計的作品《雙兄弟》，為北京酒店「長城腳下的公社」建築之一。



陳家毅負責所有page one門市書店的设计。



陳家毅在杭州的新作，為近郊之別墅設計，09年落成。

■ 文 / 岑倩衡

奧運已經閉幕，關於奧運與北京城市建設的資訊和人們一樣表現得失落。自從宣布舉辦奧運之後，北京城出現了翻天覆地的變化，幾個世界聞名的建築便矗立在那裏，全世界都在注視着這個城市。一個城市的魅力，究竟是來自於它的硬件建築，還是累積下來的文化氛圍呢？著名新加坡建築師陳家毅則告訴我，建築與一個城市的文化氣息是緊緊相扣、互相影響的，每到一個城市，他都會留意不同方面的元素。

寫給亞洲讀者看

這幾年，因為工作關係，陳家毅要四處奔跑，每個城市的人情、建築和面貌，無論是雄糾糾的建築物又好，站在小攤子旁賣花的小販又好，對他來說，都是每個地方的引人入勝之處，就好像磁石一樣吸引着他，於是他日前出版了一本書叫《城市磁場》，是他兩年來在新加坡《聯合報》寫的專欄文章的結集，也是他在不同地方生活的一些感想和體會。「我並不想寫一本遊記，或所謂的旅遊書，更不想寫一本給專業建築師看的書。」他徐徐道來，「我主要寫給亞洲讀者看，希望可以藉此反映我們有什麼不足的地方。」

很多人以為城市和建築是大學問，普通人是會接觸得到的，但是陳家毅覺得好的建築是可以帶動整個城市的文化，而文化是直接影響着每個人的生活。「好的建築能帶給我們很多生氣，好像北京的鳥巢、新落成的中央電視台、水立方等，都是一些很創新卻又跟北京文化很搭配的建築，立時為北京城增添了很多生氣。」當我問他，這些世界聞名的建築物通常都是由外地建築師設計，他們真的可以設計出跟當地文化融和的建築嗎，他搖頭說，「通常外來的人更能客觀的看一個地方，只要是一個好的建築，並能引起人們對建築、城市的討論、興趣，這便足夠了。」

當然，陳家毅表示北京市政府把很多胡同都拆掉是很惋惜的事，歐洲比我們都做得好的是他們能將新的概念、元素放在一些舊的建築裏，這樣能使整個地方的歷史文化都能保留下來，而且又不停有新的東西。其實香港、上海或北京都有一些地方能把新與舊融合在一起，例如上海的田子坊、北京的南鑼鼓巷，但是往往因為愈來愈受歡迎而變得商業化，我問陳家毅，這是必然的嗎，他的答案很有意思，「這往往是看當地人的生活品味和素質，像日本那樣，從原宿到代官山，都是一些很受歡迎、常常人頭湧湧的地方，年輕人打扮過後去那兒只為被看。那些地方卻不怎樣被所謂商業化的風氣破壞，形成一種很獨特的購物經驗。」

原宿是例外。香港呢？

在書中，陳家毅把香港文化比喻成港式鴛鴦，這把香港中西合璧的特點形容得非常貼切。他特別喜歡中環嘉咸街一帶，一間藝廊

咖啡店的隔壁全是小攤檔和街市，這對陳家毅來說，正正是香港的特色。

自回歸以來，我們常常聽到很多對自身文化的思考和批判，尤其在天星碼頭拆卸之後，我問他，在他眼中香港現在最缺乏的是什麼，他告訴我，香港目前最缺乏的不是人才，不是一個肯聽市民意見的政府，而是自信心，他認為，在自信心方面，我們甚至比不上新加坡，「自信心不等於自大，香港好像迷失了一樣，不知道自己的角色，常常用一些理論去決定事物的價值，很奇怪。」香港是一個很有趣的城市，因為它既是中國的一個大窗戶，又擁有一百年殖民地的歷史，但任何決定都是基於商業因素的考慮，而不是從文化的角度出發。「最重要要懂得帶出自己的角色，不要受外來影響去改變自己的生活方式。」

從一首詩出發

喜歡書的陳家毅設計過很多書店，所有Page One書店都是由他設計。他認為，設計不一定從立體開始，「一首詩也可以觸發到我的靈感。」新開的台北Page One SOGO復興店書店的设计意念，便是由張愛玲的書《連環套》而來，他嘗試在書店的視覺設計

上面加入文學的元素，例如深灰色的天花板在書櫃上面圍繞成兩朵蓮花，把光線都反射下來。

至於大家都熟悉的、但已不在的中環Page One書店，陳家毅用了明朝室內设计的風格，書櫃比其他書店長，因為他採用了山水畫的比例。銅鑼灣時代廣場店剛由地庫搬到九樓的時候，那位置在整層的中間，沒有窗，自然光不能透進去，他不喜歡這樣密封的書店，於是把書店設計成金魚缸一樣，牆都由玻璃做成，空間感大一點，讓外面的人看到書店裏面的人，原沒太多人到的九樓人流漸多，連鎖咖啡店和其他商店也搬到那裏去。

陳家毅相信，建築無論新或舊，都要跟土地溝通，「好像新落成的中央電視台，其實跟歷史悠久的長城和紫禁城的比例都非常配合，跟北京本身的城市就有一個很好的交流，這是一個非常出色的建築。」建築，於他來說，不只是一種專業，或科學，更重要的是，建築跟我們的生活、文化息息相關，互相影響，品質優良的建築能帶給我們無限的可能性，從而改變城市的面貌、素質。政府何時才能尊重我們的文化，以這獨有的文化為基礎，把香港發展成令我們都感到驕傲的城市呢？

書名：《城市磁場》
作者：陳家毅
出版：積木／台灣